

## Protokoll der Jahreshauptversammlung am 24.01.2020,

im Restaurant Andys Maxhof, Mühlthaler Str. 91, 81475 München

### Tagesordnung

Beginn: 19:23 Uhr

1	Begrüßung durch den Vorsitzenden	Franz Raffelsberger
	Der 1. Vorsitzende Franz Raffelsberger begrüßt die Anwesenden. Es sind 23 Stimmberechtigte auf der JHV vertreten.	
2	Feststellen der Beschlussfähigkeit und Annahme der Tagesordnung	Franz Raffelsberger
	Es wurde form- und fristgerecht eingeladen, somit kann die Beschlussfähigkeit festgestellt werden. Die Tagesordnung wird in der vorgelegten Form genehmigt.	
3	Bericht des Vorsitzenden: Mitgliederstand, BSB-Nachrichten	Franz Raffelsberger
	<p>Der 1. Vorsitzende berichtet über das abgelaufene Jahr. Die Zahl der Mitglieder hat sich wieder etwas erhöht auf 89. In insgesamt 114 Ensembles finden sich 3313 aktive Sänger und Sängerinnen, 200 mehr als letztes Jahr.</p> <p>Erinnert wird an den Stichtag <b>Ende Februar 2020</b> für die Meldung des Mitgliederstands an den Bayerischen Sängerbund auf dessen Homepage (bitte auch bei unveränderten Zahlen aktualisieren!). Die gemeldete Anzahl der Mitglieder ist die Basis der Beitragsrechnung, die ein Chor über den Sängerkreis erhält. Bitte prüfen und aktualisieren Sie auch die beim BSB hinterlegten eMail-Adressen. Sie sind Basis der Kommunikation mit den Chören, die so weit wie möglich elektronisch geführt werden soll.</p> <p>Termine von BSB-Veranstaltungen und die Anmeldungen dafür sind ebenfalls auf der HP des BSB zu finden. Ab 28.01.20 ist das Portal zugänglich für die Anmeldung zur Bad Feilnbacher Chorwoche.</p> <p>Der Sängerkreis München bietet vor allem die attraktiven Matineen im Botanischen Garten an, dazu das Sommerkonzert im Sophiensaal und ein Adventskonzert. Letzteres findet seit einigen Jahren in St. Karl Borromäus in Forstenried statt; Vorschläge für andere Orte sind aber durchaus willkommen.</p> <p>Das Sommerkonzert konnte wieder mit hochklassigen musikalischen Beiträgen aufwarten, speziell die SKM-Neumitglieder <i>WIR4 a cappella</i> mit interessantem Obertongesang. Besonders dankenswert ist die regelmäßige und zuverlässige Mitwirkung des Japanischen Frauenchors. Das Konzert war insgesamt kostendeckend.</p>	

Seite 1 von 5

	<p>Die Matineen im Bot.Garten und das Adventskonzert in Karl Borromäus waren ebenfalls sehr erfolgreich, näheres hierzu in den Berichten der Beiräte.</p> <p>Der SKM- Projektchor unter Leitung unseres Kreischorleiters Christian Kelnberger beteiligte sich in Kooperation mit <i>Stadtteilkultur 2411</i> an einem Konzert im Münchner Norden mit herausragenden Gesangssolisten und den Kontrabässen von <i>Bassiona Amorosa</i>. Wie auf der letzten JHV beschlossen, wurde im Mai 2019 ein 2tägiges Stimmbildungsseminar abgehalten durch Yvonne Steiner und Franz Hawlata, Solisten beim Bassiona-Konzert. Die Anzahl der Teilnehmer war ausreichend, mit Blick auf die Qualität der Referenten aber recht knapp. Es ist leider recht ernüchternd, wie wenig so hochklassige Angebote genutzt werden.</p> <p>Vorgestellt und begrüßt wird der neue Geschäftsstellenleiter Tommy Jürgensen. Er ist ab sofort erreichbar unter der Adresse <a href="mailto:geschaeftsstelle@saengerkreis-muenchen.de">geschaeftsstelle@saengerkreis-muenchen.de</a></p> <p>Die neue SKM-Homepage wird gerade gestaltet und sollte bald verfügbar sein. Sie soll u.a. eine Plattform werden, wo Chöre ihre Veranstaltungen über ihre eigene Homepage hinaus veröffentlichen können.</p> <p>Die Ehrungen, die der BSB für langjährige Mitwirkung verleiht, können auf der BSB-Homepage beantragt werden; die Chorleiter/Vorstände sollten sich dort informieren.</p> <p>Die Doodles für die Anmeldungen zu Matineen und Sommerkonzert sind bereits erfreulich gut gefüllt, Termine sind noch frei für Pfingsten und die Ferienzeit. Es sollten aber nicht mehr als 2 Chöre pro Termin auftreten, „Überbuchungen“ bitte bereinigen durch Wahl eines Ersatztermins.</p>	
4	Bericht der Beiräte und KonzertorganisatorInnen und -mitarbeiterInnen	Dorothee Jacquot-Weber, Christian Kelnberger, Ewald Reder
	<p>Dorothee Jacquot-Weber:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Matinee im Botanischen Garten (wegen fehlender Geschäftsstelle haben diesmal Dorothee und Franz die Organisation übernommen). 22 Chöre haben sich angemeldet, 2 haben sich wieder abgemeldet. Diesmal hat hinterher keine Umfrage stattgefunden. Ein mündliches Fazit: Zufriedenheit bei den Chören. Noch einmal ergeht der Hinweis, sich in Doodle nur für 2 Matineen einzutragen. Nach Einwand von W. Schreyer, dass es für die Zuhörer sehr warm</li> </ol>	

	<p>sei, kommt die Idee auf, durch Sonnenschirme Abhilfe zu schaffen. Das Thema wird im Vorstand geprüft.</p> <p>2) Adventskonzert am 5.12. in Karl Borromäus: 4 verschiedene Chöre nahmen teil, gelungenes Programm, alles wunderbar gelaufen. Fürs Einsingen musste in einen kleineren Raum ausgewichen werden, weil im großen Pfarrsaal ein „Adventskaffee“ stattfand, der aber nach dem Konzert einen geselligen Ausklang ermöglichte.</p> <p>Christian Kelnberger: Das Konzert <i>Bassiona Amorosa goes Opera 3.0</i> hatte wieder eine sehr gute Resonanz bei Mitwirkenden und Publikum; ähnliche Veranstaltungen mit Kultur2411 werden angestrebt. Bei über 3.000 Aktiven im SKM sollte es aber möglich sein, viel mehr mitwirkende Sänger und Sängerinnen zu gewinnen; die Vorstände und Chorleiter werden hier um positive Mitwirkung und Unterstützung gebeten.</p> <p>Ewald Reder: Berichtet über die Situation beim DCV (der Umbau der Berliner Geschäftsstelle geht fristgerecht voran sowie) den Stand bei den „Carusos“. Insgesamt sind 450 Kindergärten beteiligt. Zwei Chöre in München wurden zum 2. Mal zertifiziert (TU-Chor, Kindergarten in Haar). Musikalische Grundsatzarbeit über mehrere Jahre ist notwendig. Der DCV hat den zweiten Vorstoß unternommen, die Förderung des Singens wieder in die Erzieherinnen-Grundausbildung zu nehmen. Ein Problem ist, dass sich Kindergärten melden, die nicht zertifiziert werden können. Es werden insbesondere keine Krippen zertifiziert, da die Kinder dort noch zu klein sind. Weiterhin ist es nicht Aufgabe des Carusos-Referenten, aktiv die Zertifizierung von Kindergärten voranzutreiben.</p>	
5	Entlastung und Entlassung der Beiräte	Franz Raffelsberger
	Der 1.Vorsitzende dankt den von ihm berufenen Beiräten und Funktionsträgern für ihre Tätigkeit im Jahr 2019 und erklärt ihre Entlastung. Eine Entlassung ist nicht erforderlich, da alle Beiräte ihre Tätigkeit weiterführen.	
6	Bericht der Kassenwartin	Sybille Reder
	<p>Die Kassenwartin Sybille Reder legt den Kassenbericht für das Jahr 2019 vor, der zum 31.12.2019 mit einem Kassenstand von € 13.987,51 abschließt. Dies ist etwas höher als der Vorjahresstand von € 13.704,25.</p> <p>Größter Aufwandsposten waren die Gagen für den Projektchor Jan. 2019 (Stern von Bethlehem): € 12.800,00. Für Geschäftsführung und Aufwandsentschädigungen wurden € 3.406,89 aufgewendet, die Workshops wurden mit € 236 bezuschusst.</p>	

	Zuschüsse und Spenden von insgesamt € 8.458,00 ergänzten die Konzerteinnahmen von € 4.724,92. Von den Beiträgen werden € 26.493,80 an den BSB weitergeleitet. Der Vorstand bedankt sich bei Frau Reder für ihre umfangreiche und gewissenhafte Arbeit.	
7	Bericht der Revisoren	Winfried Schreyer, Gerd Enders
	Die Kassenrevisoren Winfried Schreyer und Gerd Enders berichten über die Kassenprüfung und stellen die Richtigkeit und Vollständigkeit der Kassenführung fest. Sie empfehlen die Entlastung der Kassenwartin. Entlastung ergeht einstimmig.	
8	Entlastung der Vorstandschaft	Mitgliederversammlung
	Herr Reder übernimmt den Vorsitz und stellt den Antrag, den Vorstand zu entlasten. Diesem Antrag wird einstimmig zugestimmt.	
	Organisation Geschäftsstelle, SKM Homepage	Franz Raffelsberger, Christian Kelnberger, Tommy Jürgensen
	Die neue Geschäftsstelle wird wieder zentrale Ansprechstelle sein für organisatorische Fragen und die Aktualisierung der neuen Homepage. (Siehe auch TOP 3) Die bisherige SKM Homepage war in keinem guten Zustand, seit längerem nicht gepflegt und softwaremäßig veraltet. Auf Vermittlung von Christian Kelnberger gestaltet nun Christian Fliegner (künstlerischer und IT-Leiter beim Tölzer Knabenchor) eine neue Website. Da wir hierfür neue, attraktive Fotos brauchen, die auch den Spaß am Singen zum Ausdruck bringen, ergeht ein dringender Appell an die Chöre, dem SKM dafür gutes (im Sinne von hochauflösend, mind. 5 MB) Bildmaterial zur Verfügung zu stellen. Hr. Fliegner wird nach Erstellung der neuen Homepage auch eine Smartphone-App für den SKM erstellen, vor allem für das Einstellen der Konzerttermine der Chöre. Zieltermin für die neue Homepage ist Anfang März.	
10	Vorstellen des voraussichtlichen Projektes für den Projektchor des Sängerkreises München	Christian Kelnberger
	Der aktuelle Kassenstand erlaubt es, mit dem Projektchor wieder ein eigenes Konzert zu gestalten, evtl. mit Klavier und kleinem Orchester. In Überlegung dafür sind Werke von Ola Gjeilo (norwegischer Komponist), John Rutter und Steve Dobrogosz (US-Amerikaner polnischer Herkunft). Geeignete Konzerträume sind meist recht teuer. Die große Aula der LMU konnte für das Projekt leider nicht gewonnen werden. Für vorwiegend geistliche Musik bietet sich jedoch ein Kirchenraum an. Information dazu wird zu gegebener Zeit publiziert.	
11	Workshop 2020	Peter Schreyer
	Im Jahr 2020 soll wieder ein Workshop für Chorleiter, Sängerinnen und Sänger des SKM angeboten werden, um interessantes neues	

	<p>Repertoire zu vermitteln, das dann auch in den Chören genutzt werden kann. Peter Schreyer hatte hierzu Kontakt mit Helmut Lörscher, der diverse solche Stücke arrangiert hat. Ein Wochenende im Juni 2020 wäre grundsätzlich möglich, wegen anderer Verpflichtungen aber allenfalls eintägig (2021 wäre auch ein ganzes Wochenende möglich). Ein Stimmungsbild im Plenum ergibt, dass man 1 Tag schon heuer veranstaltet sehen möchte.</p> <p>Wir werden versuchen, einen solchen Termin zu vereinbaren und das Ergebnis kommunizieren.</p>	
12	Konzerte im Jahr 2020 - Orte, Termine und Organisation durch Beiräte, Meldung der Mitwirkungswünsche der Mitglieder	Franz Raffelsberger
	<p>Die Doodles für Matineen und Sophiensaal sind relativ gut gefüllt. Für den Sophiensaal sind 7 Chöre gemeldet. Die Frage nach Bereitschaft, die Organisation dieses Konzertes als Beirat zu übernehmen, verläuft ins Leere (es sind nur 3 der teilnehmenden Chöre anwesend). Der Vorstand wird die 7 Chöre anschreiben, ob jemand die Funktion als Beirat übernehmen kann.</p> <p>Die Frage, ob ein 2. Adventskonzert angeboten werden soll, findet keine Mehrheit. Es soll jedoch wieder ein alternativer, möglichst zentraler Aufführungsort geprüft werden. Die Neuorganisation der Innenstadtspfarrerien könnte hier eine Chance bieten, falls nicht grundsätzliche Regelungen entgegenstehen.</p>	
13	Meldungen an den BSB (Mitgliederstand bis 29.02.2020, Gema-Meldungen), Anträge und Formulare auf der Homepage des BSB (z.B. Staatszuschuss, Noten Ensembleleiter)	Franz Raffelsberger
	Es wird noch einmal erinnert an den Termin Ende Februar für die Mitgliedermeldung, sowie an die Formulare auf der Homepage des BSB, v.a. für Zuschüsse.	
14	Ehrungen	Franz Raffelsberger
	Neues Schema für Ehrungen: steht ebenfalls auf der BSB-Homepage. Von den Mitgliedern müssten rund 2 Dutzend heuer ein Jubiläum haben. Man möge auf die BSB-HP schauen!	
15	Ernennung von Beiräten und Übergabe der Richtlinien für Beiräte	Franz Raffelsberger
	Entfällt, da die bisherigen Beiräte ihre Aufgabe weiterführen und für Sommer- und Adventskonzert noch keine Beiräte bestimmt sind.	
16	Anträge und Verschiedenes	Franz Raffelsberger
	Keine Anträge oder Wortmeldungen	
17	Einladung zur Konzertvorbesprechung	Beiräte des SKM
	Entfällt (siehe TOP 15)	

Ende: 21:09 Uhr