

Protokoll der Jahreshauptversammlung am 19.02.2025, 19:00 Uhr, im Restaurant Altmünchner Gesellenhaus, Adolf-Kolping Str. 1, 80336 München

Beginn: 19:00 Uhr

1	Begrüßung durch den Vorsitzenden	Thomas Baron
	Der 1. Vorsitzende Thomas Baron begrüßt die Anwesenden. Es sind 19 Stimmberechtigte auf der JHV vertreten.	
2	Feststellen der Beschlussfähigkeit und Annahme der Tagesordnung	Thomas Baron
	Es wurde form- und fristgerecht eingeladen, somit kann die Beschlussfähigkeit festgestellt werden. Die Tagesordnung wird in der vorgelegten Form mit kleinen Änderungen genehmigt.	
3	Bericht des Vorsitzenden	Thomas Baron
	Der 1. Vorsitzende berichtet über das abgelaufene Jahr. Der Termin der JHV 2025 konnte wieder etwas näher an den Jahresbeginn gelegt werden. <u>Statistik:</u> Mitglieder zum aktuellen Berichtszeitpunkt: 109 Ensembles Aktive Mitglieder: Gesamt 3424 (2037w + 1387m), also wieder etwas mehr als im VJ (3278;1961w + 1317m) <u>Struktur:</u> 58 Gemischte Chöre 17 Männerchöre 9 Frauenchöre 11 Kinderchöre 11 Kinder-/Jugendchöre 4 Jugendchöre 8 Schulchöre 2 Instrumentalgruppen 1 Theatergruppe <u>Altersgruppen:</u> 820 < 27; 1759 < 60; 844 > 60) (VJ: 835 < 27; 1683 < 60; 760 > 60) größtes Ensemble: Munich Mass Choir e.V. mit 112 Aktiven zweitgrößtes: Münchner Konzertchor e.V. mit 98 Aktiven drittgrößtes: Sarre Musikprojekt gGmbH mit 96 Aktiven viertgrößtes: Wittelsbacher Gymnasium, Großer Chor mit 84 Aktiven fünftgrößtes: Gospels at Heaven mit 83 Aktiven	

Seite 1 von 5

	<u>Aktivitäten:</u> Die Matinéen im Botanischen Garten 2024 wurden wieder gut angenommen, vor allem im Juni. Auch der Bot. Garten schätzt unsere Auftritte sehr, sie wirken als Besuchermagnet. Pro Termin waren bis zu 3 Chöre als Teilnehmer zugelassen. Der Vorstand bittet dringend, die Anmeldung als verbindlich zu betrachten; es ist peinlich, wenn Chöre kurzfristig absagen oder unentschuldigt fehlen. Nicht SKM-Chöre dürfen mitwirken, aber SKM-Chöre haben Vorrang. Letztes Jahr fand nur ein Adventskonzert statt, nämlich am 19.12.2024 in St. Karl Borromäus, dafür aber mit 3 Chören, und zwar Munich International Choral Society, Regenbogenchor und Junger Kammerchor Lucente unter der Leitung von Mary Ellen Kitchens und Inga Brüseke. Es war eine sehr schöne Vorbereitung des Heiligen Abends mit einem dankbaren Publikum in der gut besuchten Kirche. Der SKM war durch die Geschäftsstelle vertreten. Der SKM-Projektchor unter der Leitung unseres Kreischorleiters Christian Kelnberger gestaltete am Freitag, den 17. Mai 2024 um 19:00 Uhr in der Herz-Jesu-Kirche in Neuhausen ein Konzert. Es wurde die Messe von Steve Dobrogosz sowie mehrerer Stücke von Ola Gjeilo einstudiert und aufgeführt.	
4	Bericht der Beiräte und des Kreischorleiters	Dorothee Jacquot-Weber, Christian Kelnberger, Franz Raffelsberger
	Dorothee Jacquot-Weber: Sonntagsmatinéen: es haben 25 Chöre teilgenommen, die im Schmuckhof oder bei schlechtem Wetter in der Winterhalle aufgetreten sind, die uns letztes Jahr das erste Mal vom Botanischen Garten zu diesem Zweck zur Verfügung gestellt worden ist. Franz Raffelsberger: Die Flyer für das Adventskonzert in St. Karl Borromäus wurden von Franz Raffelsberger und der SKM-Geschäftsstelle gestaltet, vervielfältigt und entsprechend verteilt. Christian Kelnberger: Der Ticketverkauf für die Aufführung des Projektchores in der Herz-Jesu-Kirche in Neuhausen wurde diesmal über München Ticket abgewickelt. Christian Kelnberger lobte vor allem die Konzertpianistin Marita Matschke, die wieder wesentlich dazu beigetragen hat, dass die Proben zusammen mit dem Konzert gut gelungen seien. Insgesamt ist er jedoch mit dem Verlauf des Projektchores insbesondere aus dem folgenden Grund nicht sonderlich zufrieden: die Teilnahme von Sängerinnen und Sängern aus dem SKM, der immerhin über 3.400 aktive Mitglieder vorzuweisen hat (siehe Statistik oben), lässt sehr zu	

	wünschen übrig: bei den Proben waren manchmal die einzelnen Stimmlagen so knapp besetzt, dass er um die Aufführung bangen musste. Außerdem sei es für ihn zu viel kleinteilige Arbeit (bis hin zum Organisieren eines Klavierstimmers). Nicht zuletzt deswegen, aber auch, weil er über 14 Jahre Kreischorleiter im SKM war, stellt er das Amt des Kreischorleiters, welches vom Vorstand vergeben wird, wieder zur Verfügung. Wie mit dem vakanten Amt des Kreischorleiters umgegangen werden soll, entscheidet der Vorstand zu einem späteren Zeitpunkt.	
5	Entlastung und Entlassung der Beiräte	Thomas Baron
	Dorothee Jacquot-Weber wurde vom Vorstand entlastet und macht weiter. Ewald Reder wurde vom Vorstand entlastet und macht weiter. Christian Kelnberger wurde vom Vorstand entlastet und stellt sein Amt als Kreischorleiter zur Verfügung. Franz Raffelsberger wurde vom Vorstand entlastet und macht weiter.	
6	Bericht des Kassenwartes	Christian Leibold
	Der Kassenwart Christian Leibold legt für 2024 den Kassenbericht vor: der Kassenstand betrug zum 31.12.2024 EUR 34.505,42 plus, ca. 1.700€ weniger als im Vorjahr. Der Projektchor 2024 mit der Messe von Steve Dobrogosz kostete dem SKM über 11.000€ (davon abzuziehen sind die Ticketeinnahmen von 840€). Alle Beiträge an den SKM wurden fristgerecht bezahlt. Jedoch kam es durch einen Fehler der Sparkasse beim Einziehen der Mitgliedsbeiträge in 2024 zu Doppelbuchungen in Höhe von 21.096€, die natürlich wieder zurücküberwiesen werden mussten.	
7	Bericht des Kassenrevisors	Gerd Enders
	Der Kassenrevisor Gerd Enders berichtet über die Kassenprüfung, die er zusammen mit dem Kassenwart und der zweiten Kassenprüferin Lena Polke am 11.2.2025 durchgeführt hat, und stellt die Richtigkeit und Vollständigkeit der Kassenführung fest. Er empfiehlt die Entlastung des Kassenwartes. Dagegen gibt es keine Einwände, sodass der Kassenwart einstimmig (bei einer Enthaltung) entlastet wird.	
8	Entlastung des Vorstands	Mitgliederversammlung
	Es wird beschlossen, den Vorstand in cumulo zu entlasten, eine Diskussion wird nicht beantragt. Herr Enders stellt daraufhin den Antrag, den Vorstand zu entlasten. Diesem Antrag wird (bei 3 Enthaltungen) einstimmig zugestimmt. Der Vorstand ist damit entlastet.	
9	Konzerte und Projekte 2025	Thomas Baron, Peter Schreyer, Mitgliederversammlung
	Neben den geplanten Sonntagsmatinéen wird es 2025 wieder ein Adventskonzert in St. Karl Borromäus geben, wofür bereits ein Termin festgelegt und bestätigt ist, nämlich der 11.12.2025 .	

	Der Vorsitzende Thomas Baron berichtet über das neue Format, das er sich für den SKM vorstellt: hierzu sollen die SKM-Mitglieds-Chöre in den Fokus rücken. Er stellt sich das so vor, dass 2-3 singkräftige Chöre sich zu einem Projekt zusammentun, also nicht nur einzelne SängerInnen. Seine Projektidee hierzu ist das Stück von Pärt „O Holy Father Nicholas“ mit der Geschichte von Otto Preußler „Brot für Myra“ zu kombinieren. Singen sollen hierfür voraussichtlich das „Arethas Ensemble“ und die „Chorkunstschule“. Eine entsprechende Aufführung ist in der Allerheiligen Hofkirche geplant, die dafür für den 28.11.2025 bereits reserviert worden ist. Er berichtet des Weiteren, dass auf Nachfrage sich der Komponist Wolfram Buchenberg bereit erklärt hat, für diese Aufführung etwas zu komponieren. Franz Solfrank vom MGV Unterföhring berichtet, dass bei ihnen im Bürgerhaus Unterföhring Auftritte von Chören (eventuell im Rahmen von Gastronomie) möglich seien. Er informiert uns des Weiteren darüber, dass am 5.4.2025 im Bürgerhaus Unterföhring das traditionelle Sängertreffen der Nordost-Vereine stattfinden wird, das diesmal vom MGV Unterföhring zu organisieren ist. Christian Kelnberger regt als Auftrittsort für Chöre das Kunstkraftwerk Bergson (Allguth-Brüder) in Aubing an.	
10	Ernennung von Beiräten 2025	Thomas Baron
	Für den Botanischen Garten wird Dorothée Jacquot-Weber die Funktion weiterführen. Für evtl. weitere Konzerte wird der Vorstand das nach Terminfindung vereinbaren. Außerdem wird Franz Solfrank vom Vorstand als Beirat für Auftrittsmöglichkeiten in Unterföhring ernannt. Stephanie Leininger wird vom Vorstand als Beirätin für den Tag der Laienmusik ernannt. Sie hatte die Idee geäußert, ob der SKM beim Tag der Laienmusik nicht als Werbender auftreten könnte.	
11	Ernennung Ehrenmitglieder	Thomas Baron
	Der Vorstand schlägt vor, Franz Raffelsberger zum Ehrenmitglied zu ernennen. Die Versammlung stimmt diesem Vorschlag zu.	
12	Anträge und Verschiedenes	Thomas Baron
	- Franz Raffelsberger weist im Auftrag von Mary Ellen Kitchens auf das Heftchen „Choral Music Composed by Women“ aus dem Carus-Verlag hin. - Der zweite Vorsitzende Peter Schreyer berichtet über mögliche Workshops mit Bastian Pusch sowie mit Andreas Begert. Er weist außerdem darauf hin, dass die Chöre beim Bayerischen Sängerbund Anträge stellen können, unter anderem für die Bezuschussung von Noten. Sie können aber auch Anträge für die Bezuschussung von Workshops oder Fortbildungen (siehe auch weiterer Punkt unten) stellen. Allerdings sei eine notwendige Voraussetzung für eine Bezuschussung, dass der Chor den Workshop/die Fortbildung nicht nur für sich alleine gestalte. Es reiche jedoch aus, wenn der Zuschuss	

	beantragende Chor andere Chöre zu einem Workshop einlade, den er organisiert. Bitte auch bedenken: der beantragende Chor <u>muss</u> eine Gemeinnützigkeit aufweisen. Auszug aus dem Antragsverfahren aus den Richtlinien für die Mittelvergabe aus dem Staatszuschuss, §5: „1. Antragsberechtigt sind alle Mitglieder des Bayerischen Sängerbundes (BSB) sowie die Sängerkreise, soweit sie vom Finanzamt für Körperschaften <u>als gemeinnützig anerkannt sind</u>, sich gegenüber dem BSB mit ihren Pflichten, insbesondere der Beitragspflicht, nicht in Verzug befinden und die Vorgaben des Antragsverfahrens korrekt einhalten.“ • Der erste Vorsitzende Thomas Baron spricht in Ergänzung der Ausführungen von Peter Schreyer zu Workshops/Fortbildungen noch einmal das Thema „Fortbildungen“ an. Der SKM hat dazu im Dezember 2024 eine Rundmail an die SKM-Mitgliedschöre verschickt und um Stellungnahmen/Vorschläge zum Thema Fortbildung gebeten, also beispielsweise für eine Stimmbildung klassisch/modern, Intonation, Atmungstechnik, Rhythmik oder Beatboxen. Da die Resonanz nicht überwältigend war, betont er noch einmal, dass es Zuschüsse vom BSB gebe, wenn <u>mehrere</u> Chöre eine Fortbildung bei <u>einem</u> Dozenten in Auftrag geben. Ob es dazu einen weiteren Zuschuss durch den SKM gebe, wird der Vorstand für den Einzelfall entscheiden. Die Mitgliederversammlung überlegt, wie die Plattformen des SKM hierfür unterstützen könnten. Vorstellbar wäre z.B. eine eigene Webseite auf der SKM-Homepage einzurichten, auf der dann Chöre, die sich für eine Fortbildung entschlossen haben, mit den entsprechenden Chorkontaktdaten eingetragen werden, sodass sich andere Personen/Chöre, die sich für die angebotene Fortbildung interessieren, dort melden können. Wie oben erläutert ist das die Voraussetzung für eine Bezuschussung durch den BSB. Selbst wenn dann kein anderer Chor an der Fortbildung teilnehme, könne der organisierende Chor einen BSB-Zuschuss beantragen. • Der Kassenwart Christian Leibold weist darauf hin, dass er einen Nachfolger für ihn, also für den Kassenwart, suche. • Der zweite Vorsitzende Peter Schreyer weist darauf hin, dass er einen Nachfolger für sich, also für das Amt des zweiten Vorsitzenden, suche.	
--	---	--

Ende: 21:50 Uhr

gez. Thomas Baron
1. Vorsitzender

gez. Tommy Jürgensen
Protokollführer